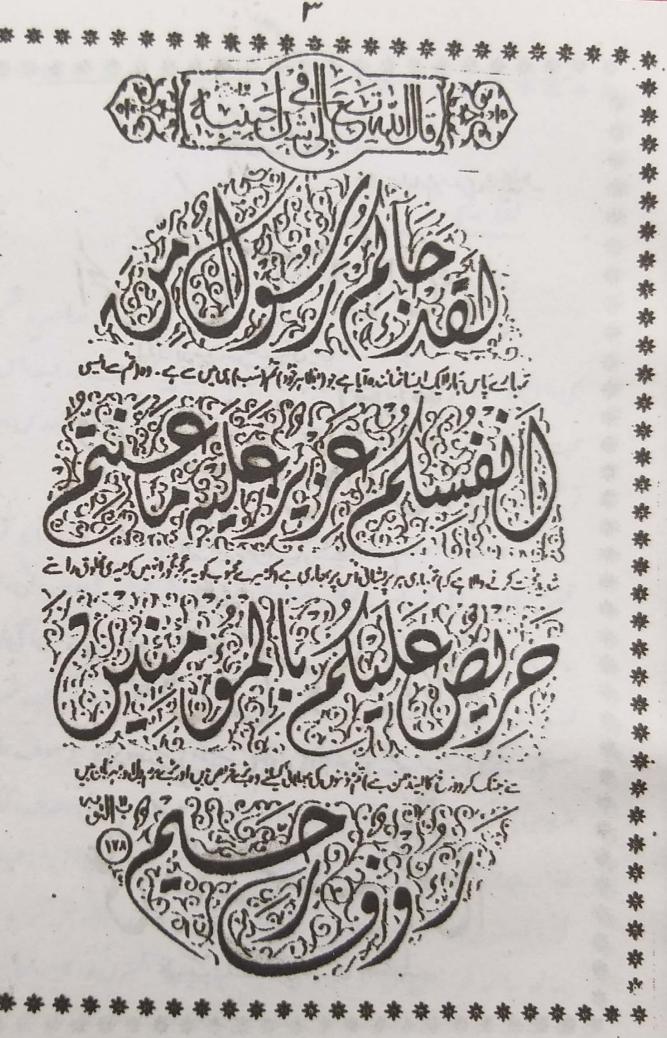
华华华华华华华华华华华华华华华华 *

举 举 婚 松 裕 松 游 * 举 * 裕 林 松 林 举 举 格 谷 举 * 婚 龄 * 聯 举 举 婚 弊 裕 学 举 蜂 婚 举 裕 杂 举 幸 恭 * 举 林 松 华 裕 举 华 杂 举 袋 鞍 14 谷 裕 * 举 婚 举 * 游 袋 妆 华

نام كتاب قضائل درودوسلام مؤلف م فرازخان * كيوزنگ آصف حسن كن طباعت بورى،2000 · ي منادی بلی کیشنز،اسلام آباد تعداد يلالديش 1000 دوسر الأيش ب شک اسد محمود ير نتنگ ير لين راوليندي تيت ٠١١٠ ي 2241 اريوسك بحس 956راوليندى ソーン・フを流(日かを流) الد الكردود وكوال



來

*

*

米

举

典:

*

樂 妆 粉 华 特 妆 教 安 典 李 恭 * 典 华 妆 * 典 * 歌 米 茶 华 茶 * 松 米 按 教 * 华 米 米 典 华 * 紫 典 妆 妆 * 掛 米 典 弊 * 妆 妆 *

卷 米 粉

華 * * *

换 來 *

> * * *

بم الله الرحن الرجيم لفز .. جناب سرزار حسين شاه صاحب محرم القام علامه محدسر فراز خان صاحب علم بھی ہیں اور صاحب قلم بھی،اں دوآتد شراب میں مزید شدت ان کا جذبہ محبت پیداکر تا ہے اور جب اس مجت كام كزو كور سيدكل فتمي مرتبت حضور محم مصطفى عليك كى ذات الدس مو توعلم بھی وجدان میں آجاتا ہے اور قلم بھی جھوسے لگتا ہے۔ علامہ موصوف نے کئی موضوعات پر قلم افھایا ہے اور ہر موضوع پر حق 松 تحقیق اداکیا ہے اعلی قریباب کتابی نظر نواز ہوئی ہیں گرجو شیری ،جوروانی ،جو 举 جادد مانی ادر جو گوہر افشانی اس مختر کر جائے رسالے میں موجود ہے وہ کی اعی اور كتاب من شايدن ل سك ادر مون محى اليابى جائة تقاكيونكه درود شريف نعت 松 松 妆 مصطفیٰ علی الحیہ الحیۃ واجمل اثنا) ہاں صفت سے موصوف علیہ 校 垛 松 袋 الماام کی عظمتوں کاظہار ہوتا ہے کہ درود یا صفرال ان کے لافانی اوصاف کال 张 كاذكر ہادراس فكر ميں خود آپ عليه السلام كا خالق بھى شريك ہے اس موصوف 松 松 کی رفعتوں کو کی پانے کے تا جائے کہ انانوں کا جوں اور فرشتوں کے 松 焱 اتھ ماتھ خور خالق كل جل جره بھى ان رفعتوں، ان عظمتوں اور ان رعنائيوں

* Viction シングスインションというとき ال شابكار تالف كو نقير نے ہورے انهاك ے پڑھادل وراغ نے ميك ذبان كشارك الله لك يا صاحب القلم ـ كل مقالت ے گذرتے دل ك رموائیں آرو کی کیں آگھوں نے موتوں کے ہم بیش کے کیس موجیں وسعت حن مصطفى عليه من كمو كني _ آئے کاب ک طرف یوسی بے قراریوں کے قرار کا سان کریں۔ بے تابیوں کو تاب عثی حن کال ہے آ تھوں کو منور کریں ان کی اعافیوں ہے دلوں کو بھی کریں، ایکے انفای قدے ہے ذندگی کو معطر کریں اقبال باکال کے شعر ير جموم جموم كردودد يراهيس-تور کل کیے بے میاشعلہ ی دیزی توریخ عے صورت پردانہ ی آئی اللہ اکیا ثان ہے کہ دادی بینا میں توایے شعاول سے کی کو گرما تاہے اور وادی بطحا يل خود يردان كاردب دمارليتا ج عُلَيْبَ الْسَكُنْ الْمُ الْسُكُنُ الْمُ الْمُ الْمُ ملائعة مناكبات عنان غي كالولى غبارراهدين معريال رود راوليندى فقيرسد محدذاكر حسين شاه بده ٠٠ خيان ١٠٠٠ ركن اللاى نظرياتى كونسل كومت ياكتان اللام آباد ، ٩٠ عبر ١٩٩٩ء بانى جامة الزحر االل سنت

مولاي في فم إغالبًا على الماليًا على الماليًا المعلى المناسبة فضائل درود ير مخلف زبانول مي بزارول كتابي اصی جا چی ہیں۔ ہر ایک کی افادیت اور انفرادیت ہے۔ * تحریر میں جو بھی انفرادیت ہو سو ہوگی اور لکھنے والا بارگاہ * *ایزدی میں اجر و ثواب کا مستحق بھی ہو گالیکن اسکی تبولیت کا * *درجہ لکھنے والے کے حس ظن اور خلوص کے مطابق ہوگا۔ * * سب سے برد امقام خلوص نیت کا ہے اور خلوص نیت محبت کی * * بن منت ہے ، محبت میں کا نئے بھی پھول بن جاتے ہیں ، * * محبت میں کوئی نقص، نقص نہیں رہتا نے خوبیاں بی خوبیاں نظر پی *آتی ہیں۔ مطااین دل کو ٹؤل کر دیکھنے اس معیار پر کتا *صادق آتا ہے۔ یہ کناکہ ہوا اواب ماتا ہے، اواب سے کی کو انکاری *لین جس ثواب میں محبت کی جاشنی نہ ہواس ثواب کا معیار کیا *

ہوگا؟ تعظیم و تو قیر کے بغیر محبت کی حلاوت کا تصور بھی نامکن ے۔ ای لئے بیرے دوست تعظیم کرنا کھے۔ مولاناروم فرماتے ہیں۔ از فدا خوا سيم بے ادب محروم مانداز لطف -リニングニンと ニリらしかいこうはでして ولاي في المانيا على المانيا اكارى امت كاوظفه: حفرت علامہ طیمی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ کی تعظیم کرنا ایمان کارات ہے اور یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ تعظیم کادرجہ محبت کے درجے سے بلند تر ہے۔ لہذالازی * کہ جے چھوٹا برے کی ، بیٹا باپ کی تعظیم کرتا ہے اس سے برص - 2 6 6 pts 5 * ر سول الله عليه كادرجه تعظيم واحرّام بن ال = * اسی زیادہ ہے۔ فرمایا یہ ان حفر ات کا حصہ تھا اور ہے جو ہر * کی آنکھوں سے حضور علی کا مشاہرہ کرتے تھے۔ تعظیم و تو قیر * کے طریق میں ہے گئے کے جب آپ علیہ کا ذکر ہو تو ہم * صلوة وسلام يرهين - فرمايا الله تعالى درود تهجنا ب اور فرشح * بھی، مالانکہ فرشتے شریعت مطمرہ کے پابند شیں وہ تو درود بھ * こしずうにでこうかしとこうからはいっちくのか زیارہ تی ہے کہ درودیاک پڑھیں اور قرب الی ما سل كين (سعادة الدارين) (٢) علامه شمل الدين خاوي كا قول ج ایمان کے راستوں میں سب سے بوارات ہی کر کم بھ علی پر درود پڑھنا ہے۔ محبت کے ماتھ ، اوائے تی کی * فاطراور تعظیم و توقیر کے لئے۔ درود باک میں مواظب *

ペンクリーシングラーションは少く ~ ショウング * احانات ہیں۔ آپ ماری نجات کا ذریعہ ہیں۔ انعامات - سب بي - الله عاصل كرنے كا سبب بي -* (٣) شاہ عبرالحق محدث دہلوی اخبار الاخیار کے اختام * روعاما گلتے ہیں 'یااللہ میرے یاس کوئی ایباعل نمیں ہے کہ * تری بارگاہ میں پیش کروں میرے سارے عمل کو تا ہوں اور نباد نیت سے مکدر (گدلے ملے) ہیں۔ ایک عمل ہے جس کو تیری بارگاہ میں پیش کر سکول وہ ہے تیرے حبیب علی بارگاہ میں عاجزی اور مخابی کے ساتھ درودوسلام كا تخد ما ضركر نا۔ رب كريم!! جھے يفين ہے كہ يہ درودو سلام والاعمل تيرے دربار عالى ميں قبول ہوگا۔ اس عمل کے روہ و جانے یارائگاں جانے کا ہر گز کوئی فدشہ نہیں، جو ال دروازے سے داخل ہوگا سے روہ و جانے کا کوئی خوف اخارالاخار) (٣) فقيه ابوالليث سمر قنديٌ فرماتے بين: مدہ جب عبادت میں مشغول ہوتا ہے تواس پر الله آزما تنوں کے دروازے کی جاتے ہیں اور درودیاک کا * فاصریہ ہے کہ اس کاورور کھنے والے یر کوئی آزمائش اور * كوئى فننه نبيل آتا ، كى آزمائش ميل بتلا نبيل موتا حفاظت - 年1517 子かり かけといけ!* اور فرمایا ہم نے دیکھا جب آفات اترتی ہیں تو * گروں کارخ کی بی گرورودیاک برجے والوں کے گریا * آتی بن توره فرشے جو درود یاک کے خادم ہیں وہ اس گھر * ميں بلاؤں کو نتيں آنے و يے بلحد ان کے يزوى کے گروں -Ut = 184 0 = ورودیاک بغیر نظ طریقت کے اللہ تعالے کی * بارگاه میں رسائی ماصل کرنے کا ذریعے کیونکہ باقی *اذكار (اورادوو ظائف) مين شيطان و ظل اندازى كرليتا ي

۔ اس لئے مرشد کے بغیر عارہ نہیں لیکن درودیاک میں م شد خود سید عالم علی کی ذات گرای ہے لہذاشیطان دخل اندازی نہیں کر سکتا۔ (۵) الم شعراني كالرثادي: رسول الله عليه كى طرف سے ہم سے عمد ليا كيا ك * ہم صبح و شام حضور کی ذات گرای پر درودیاک کی کشرت كرين، يه كه درودياك اين بهائيول كويره صنى كا اثتياق * ولائیں اور یہ بتائیں کہ درودیاک بوری رغبت سے بڑھنا * محبت کا ظهار اور عظمت کا عتر اف ہے۔ مج و شام ایک ہزار ہے دی ہزارتک یو صنے کاوروہا لیں توبہ سارے عملوں درودیاک پڑھنے والاباو ضوہواور حضور قل کے اتھ پڑھے چونکہ ہے بھی ماجات ہے نمازی طرح، نیز *رسول الشرعيك كا قرب عاصل كرنے كاذريعه بهذا جو بھى

صدق کے ساتھ یہ راہ اختیار کرے (درود پڑھے) ای کے لئے بڑے بروں کی گردنیں جھک جاتی ہیں اس کی عزت کی جاتی ہے وہ صاحب تو قیر ہو جاتا ہے۔ فرمایا شیخ نو الدین شوقی روزانہ دی ہزار بار درود پڑھا کے تھے اور شخ احمد ﴿ زواري روزانه عاليس بزاربار درودينها كرتے تھے۔ (۲۰) سيد ناايو العباس تيجاني فرماتے ہيں: نی کر یم علی پر درودیاک پڑھنا ہر چیزی چانی ہے ، غیوب و معارف کی چانی ہے ، انوار واسر ار حاصل کرنے کی * چالی ہے جو محروم رہاوہ محروم رہ گیا اس کو قرب الی سے * کھے نہیں ملا آپ نے اپنے ایک مرید کو خط لکھا جس میں نفیحت عزيز من !! وہ ذكر جس كا فائدہ بهت براہے اللہ کے حبیب علی پر درود پڑھناہے یہ دنیاد آخرے کی ہر چڑکا * جالب ہے ہر شر کا دافع ہے جس نے یہ نسخہ استعمال کر لیاوہ

*اللہ کے بڑے بڑے دوستوں میں سے ہوگا۔ شاہ عبدالر حیم (شاہ ولی اللہ کے والد) فرماتے ہم نے جو پچھ پایا (دین و دنیا کے انعامات) ب درودپاک کی برکت سے پایا (القول الجمیل) علامه فائ صاحب مطالع المرات كالرثادع: (A) اللہ تعالی نے مندوں کے لئے درودیاک اپنی رضا اور ا پنا قرب عاصل کرنے کا ذریعہ بنایا ہے لہذا جو شخص جتنا ورودپاک زیاده پر مے گااتا می ده رضاالمی اور قرب کازیاده حقرار ہوگا۔ اللہ تعالی کی دو سی اور رحمت طاصل کرنے کا حقدار ہوگا اور زیادہ اس بات کا حقد ار ہوگاکہ اس کے بارے کام بخر انجام پذیرہوں اور اس کے گناہ بخش دیے ب جائيں اس كى ير ت پاكيزه مو اس كادل دوش مو : کو ل علی کا تول ہے کہ : (۹) *

اللہ تعالی غنی ہے اور کسی کا مختاج نہیں اس کے * * باد جورائے مجبوب علی پر درود تھے رہا ہے۔ موشین کے لے تو اور بھی زیادہ ضروری ہے کہ وہ درودیاک پر صیں کونکہ وہ مخاج بھی ہیں اور بے نیاز بھی نہیں ہیں۔ (معارج الله تعالى نے اپنے حبیب علی کو این است کے لئے شفیج بنایا ہے۔ حضور قیامت کے دن شفاعت فرمائیں سے لیکن *آج ای دنیای امت کے افراد اینے آقایہ درود پڑھ کر * و آخرت مین حضور شفیع المد نبین علی کا شفاعت کی سند حاصل * کررے ہیں۔ دوہرے لفظوں میں یوں سیجھنے کہ درودیاک * ا تبولیت شفاعت کے لئے ' سیکورٹی ' ہے جو بارگاہ رب * العزت میں جح کرائی جارہی ہے (معارج النوت) الایز کرای!! وقت بہت فیمی ہے اور یہ بھی معلوم * ميں ہميں کتناوقت ديا گيا، فائدہ المائيں وفت گذرتا جارہا *

ے کادل خیال محبوب رب العالمین میں ہو توزے سعادت درود پاک پڑھے رہیں آپ کے کام میں برکت ہو کی اللہ اور اللہ کار حول راضی ہوں گے آپ کے ول کو بے یاہ کون مے گا، یہ کئے گیات نیس آزمانے گیات ہے اور ضرور آزمائي اورير هين: وَالْمُ صَلِّي عَلَى سَيْدِ مَا مُحَدِّهِ وَعَلَى آلِ سَيْدِ مَا مُحَدِّهُ وَبَارِكَ وَسَلَّمَ مَلَا عَلِّ مَا إِذَا إِمَا الْبُهَا الْمُعَالِبُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِلْمِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِلْمِي الْمُعِلِلْمِ الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْم درودماك قرآن و صديث كاروتى يى ار شادیاری تفالے ہے انَ اللَّهُ وَ مَلْمُكَمَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى النِّبِي يَا ايهَا الَّذِينَ أُمنة صَلَوْ عَلَيْهِ وَ سَلَمُو السَّلَمُو السَّلَمُ المُ : بے شک اللہ تعالی اور اس کے فرشتے ٹی علیہ درود مجے ای اے ایمان والو!! تم بھی درود مجواور تو

کی کام کی اہمیت کا اندازہ صرف علم کے ساتھ نیں ہوتا چونکہ یہ انانی فطرت ہے۔ تمثیلات کی طرف اس کی رغبت زیادہ ہے مثلا آپ کسی کام کی اہمیت واضح کرنے کے لئے اپنے سامع یا سامعین ، قاری یا قارئین کو بتائیں کے کہ سے کام فلال فلال کر تاہے اور اس فلال فلال میں آپ کے علم میں جتنے بڑے بڑے بڑے نام ہو نگے سب کو گن گن کر بتائیں スロビューリンショックリックリックリーと** فاكيد بن جائے گااور آپ كى بات كو سجھنے میں كوئی وقت نہیں رب العالمين نے يمال اس عم ميں يى طريقة اختیار فرمایا۔ اس علم کی اہمیت کو اجا گر کرنے کے لئے فرمایا * گیا اللہ جو کہ تمام جمانوں کا پیدا کرنے والا ہے اور ان کو *پالنے والا ہے بے نیاز ہے وہ اللہ!! اور اس کے فرشے جنیں

مرف اور مرف این زب کی خوشنوری چای عی واس خالق ومالك كى تتريف وتوصيف كرناجانة بين اور بهه وقت ای کام یں گے ہو کے ہیں وہ بھی مجبوب رب العالمین علی 之ととうどりりいいとりしいきかりり اس سے زیادہ اور کیا کیا جا گئاتھا۔ اس فذر بھر ہور تھم کے ما تھ مومنین کو مخاطب فرمایا گیا مومنو!! تم بھی ایے نی ہے وروداور سلام يزهاكرواور بهت زياده يزها كرواور ابتمام -956 1 6 L تکلیفوں کا سال تھا کھار مکہ ، مدینہ کے یہودی اور منافقین * ای تام اور بے در ہے تاکا میوں کو دیکھ کریو کھلا گئے اور ایک * آخری اور کیارگی تلے پر متفق ہو گئے اور مدینہ مورہ کو ﷺ کھرٹے میں لے لیا۔ اندرونی طور پر من فقین نے ایے رہے

استعال کے کہ مملمان شکتہ ول ہو کر حضور علی کا اتھ چھوڑ جائیں۔ یمودیوں نے عمد ویکان توز دیے غداری پر اتر آئے اور آپ کو نعوذ ہاشہ قتل کرنے کی سازشیں کی گئیں آپ کے خلاف ہمت والزامات کے طوفال کھڑے کرد نے (قفيلت كے لئے ورواج ال مطالع كى جاتے) الے مالات على درورياك ير صن كا محم عازل موا س عم ے ایک طرف ملماؤں کے وصلوں کو تقویت دی گئی تو دوسری طرف تمام کفار اور منافقین کو بتایا گیا که تم اور تھاری سازشیں کیا ہمیت رکھتی ہیں جکہ آپ کی ذات گای ہے تواللہ اور اللہ کے فرشتے درود سی تھارا پروپینڈہ اور تھاری سازشیں اس کے مقاید میں کوئی حثیت نمیں رکھتیں۔ ان مالات کے پی منظر میں ای عم کے زول ين قات عد آنے والے مانوں کے لئے یہ اثارہ

موجود ہے کہ کڑے وقت میں جب مایو سیوں کے بادل چھا * رہے ہوں خوف کی آند حیوں کے جھکڑ چل رہے ہوں ، کوئی * * ہاتھ بکڑنے والانہ ہو تو گھرانے کی کوئی بات نہیں اللہ تعالی * * سبب الاسباب ہے سب کچھ وہی کرنے والا ہے۔ تم نے * مرف یہ کرنا ہے کہ اس کے محبوب علی کا دامن ہاتھ سے * نہیں چھوڑنا بلحہ دامن کو مضبوطی سے تھامنے کے لئے آپ * * الله على الله ك عم ك مطابق درود وسلام * یر صنا ہے۔ درود و سلام کی جننی زیادہ کثرت کرو گے اتن ہی * تیزی سے یہ مایوسیوں کے بادل چھٹ جائیں گے خوف کی * * ことのとしろしが、これのからといいかには اسباب ایے پیدا ہوں گے کہ تمھارے وہم و گمان میں بھی مولاي ل و تمراغانه! على المانيا

درودیاک کے عم میں جب سے آیت نازل ہوئی تو سحابہ کرام" نے عرض کی یار سول اللہ علی جم کیے ورود روهیں۔ ارشاد فرمایا: اللَّهِم صَلَّى عَلَى مُحَمَّد وَ عَلَى آلُ مُحَمَّد ' غور فرمائے اللہ تعالے ملمانوں کو عم دے رہا ے کہ این بی پر درود جمجو اور بی اکرم علی جو طریقہ ار شاد فرمارے ہیں وہ ہے کہ 'اے اللہ تو درود تھے ' محمد علیقے یر اور ان کی آل یر 'اس کا مطلب سے کے اے اللہ ہم بے حثیت آپ کی ذات پر کیا درود میں گے آپ علی کے م تے اور مقام کو ہم کیا جانیں جس ذات یر اے اللہ، آپ اورآپ کے فرشے درود مھیجے ہیں وہاں ماری کیا اوقات ع اے اللہ ان کے مقام اور مرتے کو تو بہر جانا ہے اس لئے ك كے مقام اور مرتے كے مطابق ورود سے وہ تقام اور يہ

نده صرف دعا گو ہے ، التجا کر سکتا ہے کیونکہ نہیں جاناکہ صور علی کے مقام کے لائن کیا چزے۔ یہ ایے ای ہے جے حضور علیہ نے ار شاد فرمایا تھا 'اے باری تعالی میں آپ کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں آپ ایے ہیں جیسا كرآپ نے خورائي غافر جائى ہے۔ درود ياك بارگاه * خداوندی میں قرب عاصل کرنے کا ذریعہ اور تمام زاستوں ہے آبان رائے ، اپنے گنگار بعدول پر اس کا خصوصی كرم نے كه بنده ايك دفعہ درود يره هے تو دى مرتبه اى یدے یہ اللہ کی رحمتیں نازل ہوں اس کے وس گناہ معاف ہوں اور دی درجہ بلند ہوں۔ (حدیث شریف) ا الله کیا ثان کر یی ہے! ر سول الله علي نے فرمایا قیامت کے دن میرے قریب دہ شخص ہوگاجس نے جھے پر زیادہ درود پڑھا۔ فرمایا ہر * چز کے لئے اس کو صاف کرنے کا ایک طریقتہ اور ذریعہ سے

اور ولال کو صاف کرنے کا طریقہ اور ذریعہ دروریاک 半さのションのしとははいにあいる。そのは ایک دو ہر ک مدیث شک ہے کھ یہ کڑت ہ درود پڑھا کروای لئے کہ تھارا درود پڑھنا تھارے * * تناہوں کا کفارہ ہے اور میرے لئے اللہ تعالی ہے درج اور *و سلہ کی دعا، اللہ تعالی کے دربار میں میراو سلہ تھارے * حفرت الی من کعب نے عرض کی یار سول اللہ علیہ *اگریس آپ کی ذات پر درودیاک کو و ظیفہ بنالوں تو کیمار ہے * گا۔ فرمایا اگر تواییا کے گاتو اللہ تعالی دنیا و آخر ب یں (16:4 李泰泰泰安泰安泰泰泰泰

فرمایا یی مجلول کو جھ پر درود پڑھ کر مزین کیا " كرو تھاراورود جھ يريد هنا قيامت كے دن تھارے كے نور ہوگااور قیامت کے ہولوں (ڈر خوف دہشت) اور اس کی وشوار گزار گھاٹیوں سے جلد از جلد نجات یانے کا حفرت عائشہ صدیقہ نے حضور علیہ سے ارشاد نقل کیا ہے کہ جو شخص جھے یر درود کھیجتا ہے توایک فرشتہ اس درود کو لے جا کربارگاہ الی میں پیش کرتا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے اس درود کو میرے بندے کی قبریر لے جاؤیہ اس کے لئے استغفار کرے گا۔ اس کی وجہ سے اس کی آنکھ ٹھنڈی * بوگ_ (القول البديع) فرمایا ایک فرشتہ قیامت تک کے لئے مقرر کہا گیا ے کہ آپ یہ جو درود پڑھے گاوہ ای کے لئے 'وانت

فرمایا جو شخف جھ یہ سوم تبہ درود پڑھتا ہے اللہ تعالے اس کی پیثانی پر لکھ دیتا ہے 'براۃ مِن النَّفاقِ ﴿ برَاةً مِنَ النَّارِ وَلِينَ بِي صَحْصَ نقاق ہے بری اور آگ ہے اور حشر میں وہ شمیدوں کے ساتھ ہوگا۔ فرمایا تیامت کے دن تین شخص عرش الی کے سابیہ میں ہو گئے ایک وہ جس نے کسی مصبیت زوہ سلمان کید * پیشانی دورکی ، دوسر اوه جس نے میری سنت کو زنده کیا * * تیر اوه جی نے جھ پر دور دیاک کی کڑت گا۔ فرمایاجی شخص نے بھے پر درود پڑھائی نے اپی زات پر حت کے سر دروازے کھول لئے اور اللہ تعالیہ * لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ذال دیتا ہے لندا اس کے ا الله ما تھ وہی شخص بغض رکھے گاجس کے ول میں نفاق ہوگا۔

* معاش کی شکایت کی ۔ رسول اللہ علیات نے فرمایا جب توایے * * گھر میں داخل ہو تو اسلام علیم کہو گھر میں کوئی ہویانہ ہو پھر * جَهُ يُهُ اللَّهُ عَلَيْكُ أَيْهَا النَّبِي وَ * أَلْسَلَّامُ عَلَيْكُ أَيْهَا النَّبِي وَ * رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرْ كَانَّهُ ' اور ايك مرتب قل بوالله احد * یر حو۔ سائل نے اس یہ عمل کیا اللہ تعالی نے اس پر رزق کا * دروازه کحول دیا۔ (ii) ایک حدیث میں ہے فرمایا جو شخص کی پریشانی میں مبتلا ہو وہ جھے پر درود پاک کی گڑت کرے کیونکہ درود پاک * کشرت سے پڑھنا پریشانیوں ، و کھوں اور مصیبتوں کو منتشر کر پی دیا ہے، رزق برطاتا ہے اور طابقی برلاتا ہے۔ (زیمة مولائ ل و تم دا عاليًا على عيار حمد الخاليم

39196005 001 ایک بررگ فرماتے ہیں کہ شی اید بحر میں تجاہد، ひにと(グルンリンションとのは) 三年之為常見以外以外以前上日本 انا بت ادب سے ملے معانقہ کیا، دونوں آنکھوں کے در میا الاسرویا، بھن روایات یک ہے کہ شاگردوں نے گئر * بھر شروع کروی۔وزیر مملت علی بن عبی آتا ہے تواس 色如上多型色灯的显然近点多型色 مالانکہ بغداد کے لوگ انتیں دیوانہ بھتے ہیں۔ وہ بزرگ فرماتے ہیں۔ میں نے یو چھا حضور شبلی پر اتنی عنایات ؟ فرمایا یں نے اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جور سول اللہ علی ہے نے ان کے ساتھ کیا۔ میں نے خواب میں دیکھار سول اللہ # تریف فرمایں۔ شبلی ماضر ہوئے آپ علی اٹھ کرے

* ہوئے ان کی رونوں آئکھوں کے در میان یوسہ دیا میں نے * عرض کی یار سول الله خبلی پر اتنی عنایات ؟ فرمایا بال خبلی ہر نماز کے بعد پڑھتا ہے۔ لَقَدْ جَاءً كُمْ رَسُولُ مِنْ انفسكُمْ عَزِيز عَلَيْ اعَنتُمْ حَريْضُ عُلَيْكُمْ بِالْمُوْمِنيْنَ رَوُفَ الرِّحِيّ * فَإِنْ تَوَلَّوْ فَقُلْ حَسَبِيَ اللَّهُ لَا رَالُهُ رَالًا هُو عَلَيْ * قَوْ كَلَّتُ وَهُو رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ . اس کے بعد تین بار درود شریف مسلی اللہ علی کی یا سيدنا يا مُحرُ ، شبلي ميرے ياس تشريف لائے ميں نے ان سے * پوچھا تو انہوں نے ایبا ہی ذکر کیا۔ بعد کے محققین نے ازر اہ * *ادب آپ کے ذاتی نام کی بجائے صفاتی نام ذکر کرنا مناسب * جمجااس لئے انہوں نے اس طرح بڑھا الصَّاوة وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رُسُولَ اللَّه يُّ وَ سَلَيمَ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبَ الله '

مخقر درودول میں الصلوة والسلام علیک یارسول اللہ علائے کرام اور اولیائے عظام نے بہت پندکیا ہے مخضر بھی ہے اور صلوۃ وسلام کا مجموعہ بھی۔ دلائل الخيرات و صاحب دلائل الخيرات كے بارے میں بھی قارئین کے علم میں اضافہ ہونا جا ہے درود ہے متعلق تمام کتابوں میں یہ واقعات درج ہیں لیکن ہم نبلیغی نصاب نضائل درود کے حوالے سے سے واقعات درج خفرت سید محد بن سلیمان (صاحب دلائل الخيرات) سفر ميں تھے نماز كاونت آگياو ضو كااراد ه كيااور * قریب ہی ایک کنواں تھا لیکن کنویں پر ری ڈول نہ تھا ، وچے لگے کیا کیا جائے آپ کی اس پریشانی کو قریب ہی ایک مكان كے اوپر ہے ایک لؤكى د كھے رہى تھى اس نے ہو چھاكى چيز كى تلاش ہے آپ نے فرمایا وضو كرنا ہے كين و المان جزولی،

كؤئيں كے قريب آئى اور اينا منہ كؤئيں كے اوپر كے اپنا " ۵ لعاب د بن دُال دیا اور دیکھتے بی دیکھتے کو ئیس کا پانی ابل کر * * کاروں تک آگیا۔ آپ نے وضو کیا اور نمازی گی، نمازے * # فارع ہو کر لاک سے مخاطب ہوئے۔ صا جزادی تمیں فتم # * タールとしりールとしいずりゃくうにををきく *ニダム」といういくいにこういには、こうでは、 *と」といりのからしばできるいできょう - そこ متعلق تکھوں گا اور پھر آپ نے تناب تھی جس کا نام ولا گل ﷺ ※一とりがかいとういうというというとき * وفات کے بعد بہت و صے تک آپ کی قبر کتوری کی و شہو پھ ے مبکتی رہی اور شتر سال بعد آپ کو شوس سے مراکش پھ الله نتقل کرنے کی غرض ہے آپ کی قبر کھوری گئی ریکھنے والوں اللہ

مالكل تروتازه تفانه فضات كردود سي بعن لوگ درود ایرایمی کی فضیلت پر بہت زور ہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں درود اہر اہمی کی بوی ففیلت ہے حضور علی نے متعدد صدیثوں میں اس کی نبت ار شار فرمایا اور درود ایرای کے ۲۱ صنع مختلف احادیث * یں ملتے ہیں اور جو درود ہم نماز میں پڑھتے ہیں اس کا بھی ذکر * موجور ہے لین اس درور میں سلام نہیں ہے اور سلام اس بد لئے نہیں ہے کہ سلام کی تعلیم صحابہ کرام کو پہلے دی جا چکی * صدیث کی تمام کتابول میں پیدره روایات ملتی ہیں بید جن میں کوئی اختلاف نمیں۔ سحابہ کرام نے عرض کی

رَجْمة الله وَبِرُ كَامة - صلوه كاطريقه بھى ارشاد فرما يے اس صنور نے درود ابر اجبی ارشاد فرمایا۔ درود ابر اجبی سلام کے بغیر نہیں پڑھنا چاہئے۔ صحابہ کرام پہلے سلام یو ہے تھے پھر بعد میں درود ابر اہمی، کوئی بھی درود پڑھیں سلام بھی ساتھ ہونا ضروری ہے ای میں ار شاؤ خداوندی کی تعمیل ہے۔ سخابہ کرام اور تا بعین کی اکثریت سے کی منقول ے کہ نی کر یم علی پر صلوۃ میجے میں مخصوص کیفیت ہے انحمار اور توقف نہیں ہے بعد جس کو اللہ تعالی نے فصاحت و بلاغت سے نواز اہو اور وہ ان معانی و مطالب کو فضیح عمارت ے اداکر سکتا ہو، جور سول اللہ کے کمال اور عظمت پر مشتمل دارقطنی نے افرار اور این خار نے تاری سی حفرت الدير صديق ے نقل كيا ہے۔ يس يار گاه ريالت

میں طاخر تھا کہ ایک آدمی آیا اس نے سام پیش کیا آپ نے جواب بوی خدہ پیثانی سے دیا ور اچھی طرح سے بیش آئے انے پہلویں بھایا جب وہ اپنام عابور اکر کے علے گئے تو آپ نے فرمایا ایو بریہ وہ مخص ہے کہ جس کا ہر روز تمام روئے زین والوں کے برابر عمل اللہ تعالی کی بار گاہ میں بیش کیا جاتا ہے میں نے عرض کیا کہ یہ کیے اور کیو تکر ہوتا ہے آپ نے * فرمایا سے ہرروز سے وی مرتبہ تمام مخلوق کے مرابر دروو مجی اللہ ہے یں نے عرض کی وہ کیے ؟ آپ نے فرمایا: اللهم صُلَى مُحَمّد نِ النّبيّ عَدُدُ مَنْ صَلّى عَلَيْهِ مِنْ خَلْقِكَ وَصَلَّى عَلَى مُحَمِّدِنِ النَّبِيّ كُمَا يَنْبَغِي لَنَا أَنَّ نُصَلَّى عَلَمْهِ وَ صَلَّى عَلَى مُحَمِّد نِ النَّبِيُّ كُمَا الرَّمْنَا أَنْ نُصَلِّي عِلَيْهِ (در منشور) اے اللہ صلوۃ ورحمت کاملہ نازل فرمانی گریر مطابن تعداد این مخلوق میں سے صلوۃ کھیے والوں کے اور

صکوۃ نازل فرمانی محریر جیے کہ ہارے گئے مناسب ے ک ہم ان پر درود و صلوۃ محجیں اور اپنے نبی محمد پر درود صلوۃ کھی * جسے کہ تونے ہمیں ان پر صلوۃ تھیجے علم دیا۔ ند کورہ تھر پچات کے علاوہ علمائے کرام ، اولیائے عظام کی ایک بری اکثریت نے ایک تقریح یہ بھی فرمانی ہے * ك آپ كوئى بھى درود يوهين - اس يوهين كتنا خلوص اور * كتاعقيرت و محبت يائي جاتى سب سے بواور جداى ميں بنال ب ہے اور درود کے کون سے الفاظ آپ میں خلوص و عقیدت * بداکررے ہیں۔ وہی آپ کے لئے افضل ترین درودے۔ * تمام محد ثين ، مفسرين فقها واصولين ، اپني تصانف 🕷 میں لکھتے ہیں اور دور ان تقریم و تکلم ہر مقرر اور متکلم کمتا ے میانید ، جب بھی سید عالم علیقید کانام نای اور اسم کرای * ﷺ خد مت ہوتے وقت 'اللام علیک یار سول اللہ 'عرض کرتے ﷺ * تھے ، کی مخصوص درود کو افضل ترین صلوۃ مانے ہے سحابہ پی

*رام کے عدے آج تک امت کارک افضل پر اجماع لازم * *آئے گاور خورنی کر یم علیہ کی طرف ہے افضل ترین صلوۃ * ی قولی، اور تقریری طوریر مخالفت بھی لازم آئے گی۔ پی مخصوص حالات و قت کے ساتھ مخصوص الفاظ اور صلوۃ کا نین ہی افضل ہے جیسے نماز کے لئے سلام کے وقت ' السلام * علیک الھا البی ورحمہ اللہ ویر کامنہ کا پڑھنا اور صلوہ کے وقت * * درود ابراہی اور آپ کا اسم گرای ذکر کرتے وقت یا لکھتے * * وتت ' علی 'تمام صحابہ کرام ، تا بعین ، نتج تا بعین کے عمد # _ آج ک ای یا عمل ہو تا چلا آر ہا ہے۔ حضور علی سے مخلف سینے منقول ہیں اور صحاب كرام نے اپنے طور پر بھی مختلف صیغے درود سلام کے پڑھے ہ اوریز سے کا علم دیا۔ مشائح کرام نے درود سلام کے صیفوں ر مشمل کاین تصدیف فرمائی ہیں جو ہزاروں درودو سلام کے صغوں پر مشمل ہیں اور تمام سلاسل میں ان کا پی

ید عنا مردج اور معمول ہے اور مشائح کرام اینے متعلقین کو تلقین کرتے آئے ہیں۔ ذكر تها درودياك كى فضيلت كاكه بير درود الصلوة والسلام علیک پار سول اللہ مختفر بھی ہے جامع بھی اور حضور کی پندیدہ بھی۔ پڑھنے سے ذوق و شوق کی فراوانی نصیب ہوتی ہے اور جس درودیاک سے ذوق و شوق کی فراوانی نصیب ہو اور حضور خوش ہوں تواس سے زیادہ اور کیا چا ہے۔ درودیاک کی بہت ساری قشمیں ہیں آپ جو چاہیں رد طین لین ذوق شوق کے ساتھ تاکہ درودیاک پڑھنے کے فائدے وی عاصل ہول یہاں نقر سودے ہیں ادھار جب آپ شوق و محبت سے درود پر سین تے تو آپ کو * بڑھنے کے ماتھ ہی معلوم ہوتا جائے گاکہ حضور اس * الله تعالى آپ كواياى

中人 * درود ير صنى كو يتى عطافر مائے۔ آئين! آپ جب بھی درود پڑھیں یفین اور اعماد کے ماتھ کہ آپ کادرود نا جارہا ہے اور اس کا جواب بھی دیاجا رہا ہے۔ بھن حفرات کا خیال ہے کہ اگر روضہ مبارک پر جا كرورود يرها جائے تو حضور سنتے ہيں اور اگر دورے برها جائے تو فر شے بنی میں۔ اس صمن میں دور ائیں نہیں۔ ہم * اس کی وضاحت کرتے ہیں۔ اللہ تعالی ہمیں اس کی تو یق عطا ؛ جن حفرات کا یہ قول ہے کہ مزار مبارک پر الادرود يرض سے حضور علي سنتے ہيں تواس كا مطلب يہ ہ ان کی عقیدہ ہے کہ حضور علی مزار مبارک میں زندہ * ہیں۔ ار شاد باری تعالی ہے ' انہیں رزق دیا جاتا ہے اور دہ * خوش بی سے شداء کے بارے بیں ہے۔ انبیاء کا مقام بہت * بدے۔ صور علی نے فرمای اللہ تعالی نے زین پریہ حرام

۵۴ مایا کے دورانیاء کے جمول کو کھانے، انبیاء کے اجرام *قرمیں ایے بی ہیں جیے اس دنیا میں تھے۔ ترو تازہ فون کی *روانی کے ساتھ 'حیات 'خون کی روانی کا دوسرانام ہے۔ ' اصوفیائے کرام کے زریک ایک عالم اجام ہے * دوسراعالم مثال تيسراعالم ارواح - ايك بى چيز ميك وقت * * تینوں عالموں میں یائی جاتی ہے اور ان میں سے کوئی * * دوسرے کا غیر نہیں بلحہ ان میں سے جس کا اعتبار کیا جائے گا * باتی اس کاعین ہو نگے۔ * ر سول الله علي معراج پر تشریف لے گئے۔ انبیاء عليه اللام كي ميت المقدس مين امامت فرمائي - تمام انبياء * * وہاں موجود تھے اور جب بھن انبیاء کی قبروں پر سے گزر ہوا * * آپ نے دیکھا۔ وہ اپنی قبر میں نماز پڑھ رہے تھے جب آپ * * آ انول پر پنج وہال بھی ان سے ملاقات ہوئی۔ صوفیائے * كرام كايه دعوى بالكل حق مجانب ہے كه ميك وقت تينوں عالم *

انی جگہ پائے جاتے ہیں اور کوئی دوسرے کی ضد نہیں ایک * روس کی حقیق ہے۔ مولانا انور شاه تشميري مقدمه فيض الباري ميل ﷺ جمہ: 'عارفین صوفیا کے نزدیک عالم کی چند قسمیں ہیں ا *ایک ان میں عالم اجهام عضریہ ہے اور دہ ، وہ ہے جس میں ا * ماره اور مقد ار دو نول چزیانی جاتی ہیں۔ دور اعالم مثال ہے * * اور وہ وہ ہے جس میں مارہ نہ ہو صرف کمیت اور مقد ارپائی * * جائے جیے آئینہ میں نظر آنے والی صورت ۔ تیراعالم ا *ارواح اس میں نہ ماوہ ہے اور نہ کیت مقد ارے عار مین کرام * * نے اس باب کی تقریح کی ہے کہ عالم مثال تجری المادہ * *ہونے کی وجہ سے عالم اجمام سے زیادہ توی ہے اور بیات * * نہیں جیا کہ بعض جاہوں نے سمجھا ہے کہ عالم مثال محض * * تخلات كا مجموعه ہے۔ صوفیائے كرام نے فرمایاكه زید آن *.

اجهام، عالم مثال اور عالم ارواح میں ان تینوں جگہ بغیرہ کی نفاوت کے یا تغیر کے پایاجاتا ہے۔ آپ مزید وضاحت فرماتے ہیں کہ: عالم مثال کی چز کانام نیس جیاکہ وہم کیاجاتا ہے بلحہ موجودات کی ایک قتم كانام ببسااو قات عالم مثال كى چيزاس عالم ميں بعيديائى جاتی ہے جے فرفتے کہ وہ عالم مثال میں ہیں اور اس کے بادجود اس عالم میں بھی ایک دوسرے کے پیچے سے وشام مولانا انور شاہ صاحب نے بطور حکایت صوفیائے كرام كا قول كو ف نهيس كيابلحد ان كا اپنا نظريه بھى يى تقاجيسا ك فرماتے ہيں ميرے نزديك اعراض و معانى كا جمد مثالى اور جوہر خالی میں ظاہر ہونا عقل و نقل سے خامت ہے اس لے کلمات طیبات کے آ انوں کی طرف پڑھنے میں کوئی بعد

ثب معراج حفرت آدم ے ملاقات کے وقت آپ علی نے مثاہدہ فرمایا آدم کی اولاد موجود ہے اور نیک بخت افراد کوید بختوں ہے الگ دیکھااور نیک بختوں میں اپنی صورت بھی دیکھی۔ اللہ تعالی کا شکر اداکیا اس وقت آپ نے جان لیاکہ ایک انان دو جگہ میں کی طرح پایا جاتا ہے۔ * درآں ما بیکہ وہ اس کا عین ہے غیر نہیں۔ ای طرح آدم ، موی اور دوسرے انبیاء کرام کو کہ دہ زیمن پر اپی قبروں میں بھی موجود تھے اور ای وقت آ ۔ انول میں بھی موجود ہیں - فور فرما يخرسول الله علي نے ارشاد فرماياكه ميں نے * آرم کو دیکها، موی کو دیکها ، ایر اجیم کو دیکها په نمیں فرمایا * کے یں نے روح آدم کو دیکھا اور نہ یہ فرمایا کہ میں نے روح موی کود کھا۔ موی ہے گفتگو فرمائی بچاس نمازوں کو پانچ وی نے کرایا۔ بعینے زمین پر اپنی قبر کے اندر کھڑے نماز یہ

* بڑھ رہے تھے۔ جو لوگ ایک ہی جم کو دو جگہ تنگیم کرنے * ے تذبذب میں ہیں وہ اس پر غور فرمائیں۔ انبیاء کی ارواح طیتہ ارواح ملا تکہ سے کہیں زیادہ توت اور تقرف کی صفت اللہ ہے متصف ہیں چونکہ ان کے اجهام بھی ارواح کا عکم پیدا * رکیتے ہیں۔ فیض الباری میں ہے ہرجمہ: 'انبیاع کے * جسموں کی پیدائش اجمام ملائکہ کے موافق ہوتی ہے۔ اس * حدیث کی مرادیہ ہے کہ انبیاءً کی حیات دنیا میں ملا تکہ کے * مال کی طرح ہوتی ہے ، کلاف عامہ الناس کے کہ ان کا یہ * حال جنت میں ہوگا ای وجہ سے انبیاء کرام کے نضلات سینے * کے سوایکھ نہیں ہوتے۔ انبیاء کے اجمام مع ارواح کے بلاشہ ڈندہ ہیں اس کے ساتھ ہی ہم انہیں عالم برزخ میں بھی تعلیم کرتے *بیں۔ حیات جمالی کے لوازمات ہر عالم میں کیاں نیں * عالم كبدل جانے سے لواز مات كى نوعيت بھى بدل *

* جاتی ہے۔ * جاتی ہے۔ بیٹ میں جسمانی حیات کے ساتھ زندہ * ہوتا ہے اور پیدا ہونے کے بعد زندہ رہتا ہے کن دونوں ا * التول میں لواز مات حیات مختلف ہوتے ہیں باوجو دیکہ حیات * ہر حال میں کیاں ہے ای طرح انبیاء کی حیات کو بھی سمجھ * * ليجئے كه وه قبل الوفات اور بعد الوفات دونوں حالتوں ميں * * حقیقی جسمانی ہے ، دنیا میں اور برزخ میں انبیاء اور شدائے * کرام کورزق دیا جاتا ہے کھاتے سے ہیں ، فرحت و سرور * ** とりして こっか こっぱ こう から ** آپ حفرت عینی کی مثال کو بھی مد نظر رکھیں کہ دہ پ *بالاتفاق اب تک آ مانوں پر زندہ ہیں اور انہیں وہی حیات * * ماصل ہے جواس دنیا میں تھی لیکن ظاہر ہے کہ آ مانوں پران * * کے لئے لواز مات حیات وہ نہیں ہیں جو اس دنیا میں تھیں۔ * ای طرح دیگر انبیاء اور شدا نے کرام کو عالم برزخ بی

* لوازمات حیات جسمالی ماصل ہیں۔ المام جلال الدين سيوطي تمام احاديث وروايات كي روشی میں اس کالب لباب بیان فرماتے ہیں کہ نبی کریم * علی جم اقدی اور روح مبارک کے ساتھ زندہ ہیں اور * آپ تصرف فرماتے ہیں اقطار زمین اور عالم ملکوت مین جمال * چاہے ہیں تشریف لے جاتے ہیں اور اپنی ای بیٹ یہ ہیں * جس يروفات سے يملے تے اس ميں كوئى تبديلى ذاقع نہيں とというだられるとという * بادجود مارى أنكمول ت غائب كرديئے گئے جب اللہ تعالیٰ * کی کوانے حبیب علی کی زیارت کرانے کا ارادہ فرماتے يں تواس ہے تجاب اٹھاليتا ہے (الحاري للفاوي جلد ٢) شاهٔ عبد الحق محدث و بلوی مدرج الهوه میں فرماتے 」、リリスを選集を了びる一次は中

* تيراكل م في بين ال لئ ك بي اكرم علي متصف بين الله * تعالى كى صفات كے ساتھ اور اللہ تعالى كے صفات ميں سے الک صفت ہے گئی ہے کہ 'جو بھے یاد کرتا ہے میں اس کویاد * کے اور آنخضرت علی کواس صفت سے بور ابور ا اب آپ ای مدیث کی طرف آیے جس میں فرمایا * کر اللہ تعالی نے میری قبر پر ایک فرشتہ مقرر فرمایا ہے جے * تمام مخلوق کی آواز سننے کی طاقت دی گئی ہے اور وہ سب کا *ررور سنتا ہے اور جھے پہنچا تا ہے۔ الذشته طور میں یہ ذکر موجود ہے کہ 'انبیاء کی ارواح طیبہ ارواح ملا تکہ سے کہیں زیادہ قوت و تقرف کی مفت سے متصف ہیں چو نکہ ان کے اجمام ارواح کا علم پیدا * رکیتے بین تو ان کے لئے یہ کوئی بڑی بات نہیں کہ وہ کمیں بھی کی بھی جگہ پر تقرف فرمائیں۔ زمان و مکان کی حدود

* برتی جائیں گی زمان و مکان کی تیود ای قدر مر تفع ہوتی چلی ر اس گی جب سے مادی کثافتیں موجود نمیں رہتیں تو زمان و پیچائیں گی جب سے مادی کثافتیں موجود نمیں رہتیں تو زمان و * مكان كى حد بنديال بھى باتى نہيں رہيں۔ انبياء كے اجهام اور ان کی ارواح میں فرق مث جاتے ہیں۔ اس مضمون کو مولانار شید احمد گنگوہی نے بھی بیان 歩 でしょう でいり * موت سب کو شامل ہے مگر انبیاء کر ام کی ارواح بأشابه أم جمال و جلال حق تعالى شائد و نقابل آفاب وجود *بارى تالى الدرج تك بن جاتے بى كر اجزاءبدن ، *ان کار اڑ ہوتا ہے کہ تمام بدن عمرو تید اکر لیتا ہے اور ان کی عین اور اک اور عین حیات ہو جاتا ہے اور یہ * حیات دوسری قسم کی ہوتی اور اس شخفیق سے نکتہ اِن اللہ * ﴿ ﴿ مَا عَلَى الْأَرْضِ أَنْ تَا كُلُّ الْجُهَادِ اللَّهِ بَيْءِ بِعِي ظَامِرِ مِو جَاتَا ؟ ﴿

پرجہ: (اللہ تعالی نے زمین پر حرام کر دیا ہے کہ وہ انبیاء بھ ے جموں کو کھائے) اگر کہیں کی جگہ حضور تشریف لے * * جاتے ہیں یا کوئی بات آپ کے علم میں آتی ہے تواس پر جر ت * زرہ ہونے کی کوئی بات نہیں شائم ایدادیہ میں حضر ت حاجی * *ارالله مهاجر على كاقول نقل كيا كيا ہے كه: 'اگر اخمال * * تشریف آوری کا کیا جاوے مضائقہ نہیں کیونکہ عالم خلق * * مقید زمان و مکان ہے لیکن عالم امر دونوں سے پاک ہے ہیں * *قدم رنجه فرماناذات بابر كات كابعيه نيس-" جولوگ پر کہتے ہیں حضور علیہ درود خود نمیں سنتے * الله فرشت پنچاتے ہیں وہ اینے قول کی دلیل میں حضرت *الا ہر رہ اُ کی عدیث پیش کرتے ہیں: کہ ر سول اللہ علی نے بین ﴿ فِي مِنْ صَلَّى عَلَى عِنْدُ قِبْرِي سَمِفَةً وَ مَنْ صَلَّى تَا يَا ٱلْبُغَيَّة وَ مِنْ صَلَّى تَا يَا ٱلْبُغَيَّة وَ مِنْ * جی نے میری قبر کے پاس آگر جھ پر درود پڑھا میں اے ستا * * اور جس نے جھ پر دور سے درود پڑھاوہ جھے پہنچا دیا *

ہمارے بزدیک ہر شخص کا درود و سلام حضور علیا ہے منت ہیں درود پڑھنے والا خواہ قبر کے پاس حاضر ہو کر پڑھے الله علی دورے، قریب اور دور کا فرق رسول الله علی کے اللہ علی کے لئے نہیں بلحہ درووو سلام پڑھنے والے کیلئے ہے نزدیک دور ک تیر عالم خلق کے لئے ہے عالم ام کے لئے نہیں جیباک تقر تے موجود ہے اوروضاحت سے بیان کر دیا گیا ہے۔ جمال تک مذکورہ مدیث کا تعلق ہے کہ دورے يڑھے والوں كا درود فرشتے بہنچاتے ہیں اس حدیث میں يہ کماں ہے کہ فرشتے پہنچاتے ہیں میں نہیں سنتااور فرشتوں کے بنجانے کا مطلب ہے کہ میں سنتا نہیں۔ اس صمن میں متدر احادیث وارد میں۔ حضور علیقہ کی خدمت میں فرشنوں کا درود پیش کرنا حضور کے سننے کے منافی نہیں۔ جمال تک

* سے بھی اپنا مطلب نکال لیتے ہیں جس میں فرمایا ، قبر کے پاس * م جوررور پاها ۽ اس کو فرضے پين کرتے بي جی طرح امادیث ہے یہ نابت ہے کہ فرشتے صور عیا کو درود پنجاتے ہیں ای طرح بھن احادیث ہے دور سے سنا بھی ابت ہے جیا کہ یہ عدیث کا مِن آحد میم علی الاردااللہ إلی روحی ار د علیہ اللام ، جھ پر جو درود و سلام پڑھتا ہے اس کا جواب دینے کے لئے اللہ تعالی میری روح کو میری طرف لوٹا دیتا ہے یماں تک کہ میں اس کے سلام کا جواب دول (روده ای این داود، محتی) اس مديث پر امام جلال الدين سيوطي كلام فرماتے الا ي الله الله * زجمہ: اور اس جواب سے ایک اور جواب پیدا ہوتا ہے وہ ہے کہ روح کو لوٹانے سے مرادیہ ہو کہ اللہ تعالی حضور علیہ ر آپ کی سمع خارق العادة کولو ٹادیتا ہے اس طرح کہ حضور

* بى كيول نه بو (انبياء الاكبا حيات الانبياء) فرضتے کا درود پہنچانا سننے کے منافی تہیں اور سنا پنچائے جانے کے معارض نہیں لیٹی قریب اور دور کا درور حضور سنتے بھی ہیں اور کی دورونز دیک کادرود حضور کو پہنچایا روضہ مبارک پر آگر درود پڑھنے والا چونکہ طاخری کی خصوصیت کا طائل ہوتا ہے اس لئے اس کا درود *ال قابل ہے کہ اے الفات فاص کے ماتھ ساجا ہے۔ * مزاراقدی پر طاخری کی خصوصیت پر کیا مخصر ہے دور کے * لوگ بھی اگر اس فتم کی کوئی خصوصیت رکھتے ہوں توان کے ورود و ملام كے لئے الفات فاص کھے بعید نتیں۔ صاحب *دلائل الخيرات نے حضور علی کار شاد لکھا ہے: السمع صَلُوة اهل مُجنبي و أغر هندهم

ترجمہ: میں اہل محبت کا درود سنتا ہوں اور وہ جھے یہ بیش کیا * تاہے۔ تمام احادیث کالب لباب سے کہ جو شخص شوق و * عبت کے ساتھ جھ یہ درود یہ صتا ہے دہ کسی بھی ہوای کا * درود میں خود سنتا ہوں اور جو شوق و محبت سے عاری ہو کر ير هتا ہے اس كا درود فرشتے بنجاد يتے ہيں۔ فرشتوں کے درود پہنچانے کو جن لوگوں نے آپ کے سننے کے منافی سمجھا ہے دراصل وہ اس غلط فنمی میں مبتلا * بیں کہ فرخے اس لئے پنجاتے ہیں کہ حضور کو درود پڑھے جانے کا علم نہیں اس غلط فہمی کا از الہ ہو ناچا ہئے۔ درودیاک در حقیقت ایک تخد ہے اور بدیہ ہے ہفر شنوں کا یہ ہدیہ پہنچانے کا مطلب یہ ہر گز نہیں کہ آپ کو علم نیں روضہ مبارک پر جو درود پڑھا جاتا ہے اس کو بھی فرشتے ہدیے کے طور پر پیش کرتے ہیں اور حضور خور بھی

ساعت فرماتے ہیں۔ طافظ ابن قيم جلاء الافهام مين ايك صديث نقر ترجمہ: حفرت ابودرداء ہے مروی ہے کہ حضور علیہ نے ار شاد فرمایا جمعہ کے دن جھ پر زیادہ درود پڑھا کرواس لئے * * کہ وہ یوم مشہورے اس دن فرشتے عاضر ہوتے ہیں کوئی بندہ * جھے یر درود یو هتا ہے میں اس کی آواز کو سنتا ہوں وہ جمال پا بھی ہو حضرت ابودرداء فرماتے ہیں ہم نے عرض کیا یا* ر سول الله كيا آب كي وفات كے بعد بھي فرمايا ہاں ميري وفات کے بعد بھی بے شک اللہ تعالی نے زمین پر حرام کر دیا۔ ے کہ انبیاء کے جسموں کو کھائے۔ اس مدیث کو حافظ منذری نے ترغیب میں ذکر کیا کہ این ماجہ نے اسے یہ سند جید پا * روایت کیا ہے۔ حفرت شاه عبد العزيز محدث د بلوى تفير عزيز ك

"تھارے رسول قیامت کے دن تم پراس وجہ ہے گواہی دیں کہ وہ نور نبوت سے ہر دیندار کو جانے ہیں کہ * میرافلاں امتی کس منزل پر پہنچاہے اور اس کے ایمان کی * حقیقت کیا ہے اور کس تجاب کی وجہ ہے ترقی ہے رکا ہوا ہے * * لذاوہ تھارے گناہوں کو بھی جانے ہیں اور تھارے ایمان * کے درجات کو بھی۔ وہ تمھارے نیک وید اعمال بھی جانے ہیں اور ہر کی کے نفاق و اخلاص کو بھی جانتے ہیں۔ عارف * روی نے اس موقع پر کیا خوب کیا ہے: ۔ نظر بدوش مقابات. العاد جم ناش فدا . ثابد ناد ترجمہ: لوگوں کے مقامات اور در ہے رسول اللہ * كى نظر مين بين اى لئے تو آپ كانام اللہ نے شاہد ركھا ہے۔ *

00

ایک روایت سے بھی ہے کہ 'تم جھ پر اینے ناموں * ك الله اور الي چرول ك ما تع بين ك جات موليد * تم جھ پراچھ طریقے ہے درودیاک پڑھاکرد۔ ولاي ل فرا ماابا على يا الله الماليا (۱) تغیر روح البیان میں ہے کہ کئے کے مفتی علی ہے ان ک اوک نے عرض کیا کہ گلے تک کھے تے آئی ہے میرا وضوقائم رہایا نہیں مفتی صاحب نے اپنی صاجز اوی کو کہا کہ * وضو ٹوٹ گیا ہے دوبارہ کرو۔ رات کو خواب میں مفتی * صاحب كور سول الله عليك كي زيارت بموكى _ آب عليك فرما * رے تھے مفتی جی!! دوبارہ و ضوواجب نہیں جب تک کہ تے پی من مرن آئے۔ مفی صاحب نے فتم کمائی کہ زندگی کم * فتوی نمیں دوں گا۔ چو نکہ اشیں یقین تھاکہ فآوی ریول اللہ پ علی کے چی نظر ہوتے ہیں۔

*(۲) سید عبد العزیز دیرین مشانح کے اجلاس دیرین میں * الاتشریف فرما تھے۔ بڑے بڑے صاحب روحانیت موجو دتھے۔ سے کے اتفاق سے فیصلہ ہواکہ بزرگان دین میں ایک ایک می کے محراب میں کھڑے ہو کر حضور علیہ کو خطاب * کرے 'یار سول اللہ 'جس کے خطاب کا جواب آجائے اس کو * فنخ و تت تنکیم کر لیا جائے ہر ایک بزرگ نے نداکی 'یار سول * الله و الله عبد العزيز الله عبد عبد العزيز الله على اور عرض كي مياتندى يارسول الله ، توجواب ملا *لبک یا عبد العزیز ، پہلی صف کے تمام نمازیوں نے بن لیاباتی «مفول کے نمازیوں نے اصرار کیا کہ ہم بھی یہ آواز سنا * * چاہتے ہیں۔ سید عبد العزیز نے د دبارہ عرض کی 'یا سیّدی یا * ر سول الله ' تو آواز آئی لیک ، لیک ، لیک تین بار فرمایا تمام پی المام سيوطي " لكي بين كر شيخ اجر رفاعي روضه بين

YQ.

بهاشفتی : 'دور کی طالت میں این روح کو تھیا کہ تا تھا وه زمین یوی کر لیتی تھی ایسی حالت میں وہ میری قائمقام ہوتی تھی اور اب جمانی عاضری کے ساتھ عاضر ہوں۔ ہاتھ کالے تاکہ میرے لباسے طامل چنانچه رسول الشعطية كادايال باتھ مبارک نے باہر نکلا امام رفاعی نے بوسہ دیا اور اس وقت جو موجود تقے سب نے اس شان کو دیکھا (سعادة

(م) نور الدین زنگی کے عمد کومت عره ه میں عیائی عرانوں نے جداطر کو مزار مبارک ے نکال لانے کا بھاری انعام مقرر کیا۔ دوشخص ملمانوں کے روپ یں عرفی ہول وال کے ساتھ حاجیوں کے لباس میں مدید مورہ آئے اور روضہ مارک کے پای ایک کرہ کراہے یہ ماصل کیا۔ دن وہ آرام میں ہر کرتے۔ رات سرنگ کھودنے میں اور مٹی تھیلوں میں بھر کر باہر لے جانے میں ر سول الله علي نے خواب میں نور الدین زعی کو فرمایا خارہ کرتے ہوئے 'یے دونوں بھے تک کررے ہیں۔ باد شاہ بدار ہوا پر بینان تھالین مو بے لگا یہ خواب و ہے ہی ہوتے ہیں دوبارہ سو گیا پھر وہی صور تحال وہی الفاظ اب بھ باد شاه کو یقین ہو گیا بچھ نہ بچھ ضرور ہے اور تیسری مرجہ بھی

* * * * * نور الدین زنگی نے ای وقت (رات کو) وزیر کو * عم دیا ۲۰۰ جوانوں کا دستہ لے کر تیار ہو جاؤ، سکہ رائج * الوقت بھی ساتھ لے لیا۔ ۱۱روز کی سافت طے کر کے ا مدینه منوره پنجااور روضه مبارک کی زیارت کا اعلان کرادیا پی مدینہ کا ہر شخص آئے۔ باد شاہ فد سے کرنا جا ہتا ہے۔ ب لوگ آئے اور سب کو نفتری دی گئی جب سب آکر چلے گئے ، * يو چها کوئی ره تو نميس گيا بتايا گيا که دو درويش بمه وقت بي عبادت میں معروف رہتے ہیں اور روضہ مبارک کے یا س ای زیجیں۔ و بادشاہ نے عم دیا کہ فور ابلایا جائے ، دیکھتے ہی اللہ باد شاہ نے پیجان لیا ' بی ہیں' رات خواب میں شکیس رکھای دی گئی تھیں۔ مدینہ کے لوگ ان کی مفارش کررہے تھے کھ برے نیک عبارت گزار ہیں انہیں چھوڑ دیا جائے۔ باد شاہ ہ * انسي يا تھ لے كران كى رہائش گاه يركيا ، ہر طرح تلا تى كى *

* گریجے نہ ملاجب فرش پر چھائی گئی چٹائی کو اٹھایا گیا ، ساری * كاروائي سامنے آگئی، لوگ جيران ره گئے۔ دونوں نے تج تج * * بتادیا کہ وہ انعام کے لائج میں سب کھ کررے ہیں۔ انہیں * پی کفر کر دار تک پنجادیا گیااور عکم دیا که روضه کے گر د خندق * * کھوری جائے اور سکہ مجھلا کر اے بھر دیا گیا (جہ-اللہ عالی * العالمین) جنہوں نے روضہ مبارک کی اندر سے زیارت کی انہوں نے دیکھاکہ اندرے سیسہ پلائی دیوار نظر آتی ہے۔ (۱) علامہ تادی رحمہ فرماتے یں کہ شخ احم بن * ارسلان کے شاگر دوں میں ہے ایک قابل احرّام اور قابل * *اعاد شاگرد نے جھ ہے کیاکہ ان کو بی کر یم علی کی خواب * الله من زیارت ہوتی۔ حضور علیق کی خدمت میں کتاب " قول الله البديع ، پیش کی گئی (یا كتاب درود پاک كے متعلق) آپ نے با

اس کو قبول فرمایا۔ پس اے مخاطب اپنے نبی پاک علی کا ذکر خویوں کے ساتھ کر دل اور زبان سے حضور اقدی علیہ پر كثرت ب درود نظم الل لئے كه تير ادرود حضور علي ك پنچاہے اور تیرانام حضور کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ ر سول الله علي في في ما ياك جس كتاب مي مجه ي درود لکھا گیا توجب تک میزانام اس کتاب میں دے گا فرنتے ای کے لئے استغفار کرتے رہیں گے۔ اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جس شخص نے میری طرف ہے کوئی علم کی بات بھی اور اس کے ساتھ جھ یہ درودیاک لکھ دیا توجب تک دہ کتاب پر حی جائے گی اس کو ثواب ملتارے گا۔ مولائ لم إماله العليمات المولاي

جی کی کو کوئی حاجت در پیش ہو تو دہ ہزار م ج 於 درودیاک پڑھے اور اللہ تعالی ہے د عا ما نگے انشاء اللہ جاجت بوری ہوگی۔ - (i) صلوة عل المثكلات: اكابرين امت اكثر مشكلات مين 法 اس کویر سے ہیں اس کے یو صنے کا طریقہ یہ ہے کہ عشاکی نماز کے بعد تازہ وضو کر کے دور کعت نماز نفل پڑھے پہلی زکعت میں 於 الحمد شریف کے بعد قل یا بھالکفرون اور دوسری رکعت میں بعد الحمد سورہ اخلاص پڑھے فارغ ہوتے ہی قبلہ روایی جگہ سیقے جمال سو طانا ہو اور صدق دل سے توبہ کرے ایک ہزار بار استغفر الله العظیم برھے اس کے بعد دوزانو ہو کر نمایت پیم توجہ کے ساتھ بارگاہ رسالت میں حاضری کا تصور کرتے

* * * * * * * * ہوئے تین سوبار پڑھے۔ اپنی حاجت یا عل مشکاات کا تصور درود شریف: اللهم صلی وَسَلَّمْ وَ بَارِكَ عَلَی سَيْدِنَا مُحَمّدِ قَدْ ضَاقَتُ جِيْلَتِي اَدْرِ كُنِي يَا رُسُولَ *(ii) زہت الناظرین میں ہے کہ علامہ یوسف بن اساعیل نبهانی" فرماتے ہیں اگر کوئی مشکل در پیش ہو تو یہ درود پاک *روزانہ تین سوبار پڑھے انشاء اللہ غیب سے اس کی مدد کی جائے اور ایاب میا کئے جائیں گے۔: الصَّلُوةَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُ يَا سَيِّدَى يَا ﴿ رسول الله قلت حيلتي أدركني *(iii) سيد محد اساعيل شاه صاحب كرمانوالے فرماتے ہيں كه *اسم اعظم ہر مشکل کا حل ہے۔ درود پاک بھی ہر مشکل کا حل * * ہے لہذا دروریاک بھی اسم اعظم ہے۔ مشکلات خواہ دین

ہوں یا دینوی۔ اے مخاطب! آزماکر دیکھے کہ اس میں کس قدر مدانت صلوۃ کمالیہ: نیان کی ہماری کے لئے پڑھاجاتا ہے غرب اور عشاء کے در میان بلا تعد اور میں: اللَّهِم صَلَّ وَسَلَّمُ وَبَارِكُ عَلَى النبي الكامل و عَلَى اله كَمَالًا كمالك وعدد كماله. یا اللہ ہارے آقا حضرت محمد علی نی آپ کی آل پر درود و سلام اور پر کتیں جھیج ایسی جیسے کمال کی ا نتا نہیں اور اس یاک کے کمال کا شار نہیں۔ = bid - Telistology of of the S. Jost North Collinsing

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

1.5" >2)>

الله وصل على سترنا في المرتب وعلى المستيدنا محتد مَهُلُولًا تُنجِينًا بِهَامِن مِمَعِ الْأَهْرُ الْرُولانَاتِ رَاعَمَى لَا بِهَاجِهَيْعِ الْحَاجَاتِ وَتَطَهِرُنَا مِنْ جَهِيع السَّنَّاتِ وَتُرْفَعُنَا بِهَاعِنْ لَكَ أَعْلَى الدَّرْهَاتِ وَ اقصى لغايات من جهنع الحيرات تبلغنا بهآ فالْعَيْرُولِعَلَالْهُمَاتِ إِنَّكَ على كال شي مالي

